

d a c a p o

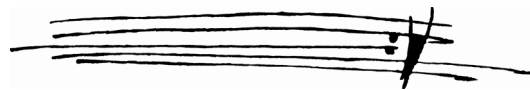
v o k a l e n s e m b l e

Sopran: Maren Eysel
Birgit Jüngst
Petra Wiebringhaus

Alt: Annette Dumpe-
Fischer
Dörte Reinecke

Tenor: Thomas Bräutigam
Thomas Fischer

Bass: Norbert Blumenroth
Sebastian Lohmeyer
Dirk Perret



Das **dacapo** vokalensemble ist ein engagiertes Ensemble, in dem sich solistische Gesangspraxis mit langjähriger Chorerfahrung vereinen.

dacapo wurde 1988 gegründet und besteht gegenwärtig aus fünf Sängerinnen und fünf Sängern.

Unser Repertoire zeichnet sich durch Vielfältigkeit aus: es umfasst Musik aus sieben Jahrhunderten – wir gestalten ganz bewusst Programme, in denen A-Cappella-Werke verschiedener Zeiten und Stile nebeneinander gestellt werden.

So finden sich Renaissance-Madrigale, barocke Motetten sowie romantische und zeitgenössische Kompositionen neben Songs und Arrangements von Manhattan Transfer, Singers Unlimited, The Real Group, Take 6, Maybebop, den Wise Guys und vielen anderen.

dacapo präsentiert sich und „seine“ Musik mit schlagkräftigen Ansagen und einer „augenzwinkernden“ Bühnenperformance.

dacapo hat mittlerweile die 3. CD produziert und ist bei seinen drei Teilnahmen beim Landeschorwettbewerb in NRW zwei Mal mit Überraschendem Erfolg „Erster Preisträger“ geworden. Wir konnten uns dadurch 2002 und 2006 auf dem „Deutschen Chorwettbewerb“ präsentieren, 2002 in Osnabrück als „Dritter Preisträger“.

2013 feierte **dacapo** sein 25-jähriges Bestehen. Von den 4 Sängerinnen und 4 Sängern der Anfangsbesetzung sind noch Annette Dumpe-Fischer, Thomas Fischer und Dirk Perret dabei.

In den letzten Jahren hat **dacapo** durch die Zusammenarbeit mit Dr. Matthias Becker, Dr. Wilfried Raschke, Erik Sohn (Coach der Wise Guys) und Dian Prativi einen Schwerpunkt auf den Bereich des Vokal-Jazz gelegt.

Bisher hat **dacapo** folgende CD's veröffentlicht:

a cappella querbeet (2010)

u.a. mit Werken von Monteverdi, Gibbons, Schütz, Bruckner, Swider und mit folgenden weiteren Titeln:
Shut de dó, You make me feel like dancing, God only knows, Fragile, September, Rikki don't lose that number, Engel, Probier's mal mit 'nem Bass, Bohemian Rhapsody, How deep is your love

keep smiling (1998)

u.a. mit folgenden Titeln:
It don't mean a thing, Ain't she sweet, You are the sunshine of my life, One note samba, The girl from Ipanema, You can depend on me, Java jive, Tuxedo Junction, A nightingale sang in Berkeley Square und Birdland

geistliche vokalmusik aus vier Jahrhunderten (1994)

u.a. mit Werken von Byrd, Gibbons, Carissimi, Mendelssohn-Bartholdy, Bruckner, Reger und Villa-Lobos sowie mit südafrikanischen Liedern und Gospel-Songs

dacapo war u.a. bei folgenden CD-Produktionen und Aufnahmen beteiligt:

Asterix On Ice

Trance opera

Jazz-Sampler der Stadt Dortmund

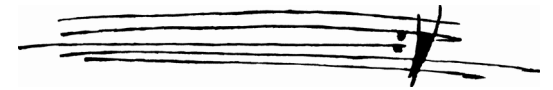
www.dacapo-vokalensemble.de

Kontakt:

Thomas Fischer
Hainweg 2
44534 Lünen
☎ 02306 – 51613
eMail: info@dacapo-vokalensemble.de

Dirk Perret
Friedhofstraße 48
46562 Voerde
☎ 02855 – 93 22 82
☎ 02855 – 92 17 15
eMail: kontakt@dacapo-vokalensemble.de

d a c a p o
v o k a l e n s e m b l e



dacapo
vokalensemble